

Lian

Maksim



SERIA

DYNAMO

After DOG 10/96

Úvodná faktografia.

V polovici októbra roku 1996 boli v jaskyni Afterdog, asi dvadsať kilometrov od úbočia Malých Karpát v lokalite Trnava, objavené nové nástenné maľby. Vek asi tučta výjavov zo života ľudí a zvierat odhadli špecialisti výpravy pod vedením profesora L. Maksina na 30 až 45 tisíc rokov. Po zosvetlení steny a odstránení náosov prachu a minerálnych usadení, objavili sa dva hiéroglyfické znaky, znázorňujúce meno /v tých časoch možno len prezývku/ autora maľieb. Prvý znak bol vedúcim výpravy Prof. Maksinom jednoznačne identifikovaný ako znak sépie. Druhý znak však zostal pre výpravu záhadou až do príchodu poslíčka, ktorý archeológov zásoboval potravou a nevyhnutnými pomôckami. Keď tento poslíček odovzdával zásoby kuchárovi výpravy, profesor Maksin, sediaci na kufri so vzorkami a uprene hľadiaci na predné koleso chlapcovho bicykla sa zrazu postavil a priškrteným hlasom zvolal: "Ale veď...veď...ten druhý znak je...to je... ..dynamo !"

Na druhý deň výprava nálezisko opustila a Prof. Maksin všetky vzorky a dokumentačný materiál utopil v latríne vykopanej naokraji lesa, počas celej výpravy verne slúžiacej členom expedície.

sklopme sedadlá
spravme si pohodlie nechajme sa
ukolísať

hlas hustý
ako starý ročník
pineaux alebo breton
pretiahnutý opatrne cez zátku
injekčnou striekačkou
a znova

sklopme sedadlá
spravme si pohodlie
nechajme sa ...

alebo to bolo inak ?
pripútajte sa ? nefajčite ?
pristávame ?

naničizba !
opustená prázdna
zanechaná sťahovavými
kufreми

bez nálepky
bez adresy

s okuliarmi zabudnutými v
skrinke nad umývadlom

Vajíčko

Tam sme bývali my a
v tomto dome Terezka čo si za otca
vymyslela admirála.

Z okna sypala holubom to
boli vojaci.

Tatka nedostanete hovorila
zobajúcim Terezka z nízkym čelom. Len
keď uvidíte tie kanóny
tie flinty čo on má tú
loď a parádnu uniformu
a v čiapke ma kedysi
nosieval

keď som bola malá
bola som ako vajíčko hovorieval tatko.
A keď som nemohla spať chodil
po izbe so mnou na chrbte.

Tuto mu urobili aj sochu /vyťahuje
prospekt s Atlasom na obálke/ on
je tento veľký ujo a ja
som to vajíčko čo drží
na chrbte.

blúznivec

vždy v lesklom
to muselo byť
neger v lesklom
neger ako sa patrí
v nafúknutých lícach zlato
na chrbte zimomriavky keď si počul
jeróme na plagátoch
doma in USA cool jeróme
in Europa napríklad
R'n'B Nacht Cicero Club Frankfurt
zlatý kliniec jeróme fatal und
total heiss
všetci milovali keď do toho fúkol
cool jeróme total heiss
gimme hot stuff jeróme
v lesklom

starý negerský buzerantský bluesnivec

zmätený
prach
prsty
rukou zhrnuté
črepy
krehkosti poézie
na parapete
zvyšky krupobitia
keď náhle v auguste
prišlo aprílové počasie

I-DENTIFIKÁCIA

sadnete im na lep, do kresla a už to ide, už sa veziete, únik nemožný, namieria vám do očí lampu tak, že nič okolo nevidíte, tváre, žiadne tváre, rozmazané flaky, vybavia sa vám len okuliare, podľa lesku, pohlavie neurčité, muž?, žena?, po hlase je identifikácia nemožná, a otázky, nekonečný prúd otázok, odpovede v strachu vyfučali, len občas sa vyjasní a potom sa pokúsite o zmätené ehm, alebo e-e, alebo len krútite hlavou, ale to oni nechcú, tu sa nemôžete ani pohnúť, len žmúriť pred ostrým svetlom, poškulovať po aparátoch okolo, laboratórium, čo si počať s rukami?, založené na hrudi, pohodené v lone, päsťe zatnuté, nič neviete, nič si nepamätáte, študujete? alebo pracujete?, nie ste vy náhodou syn tohoistého a tejatej, nie?, povedala by som, že hej, podobáte sa, teda je to žena, povedala, že by povedala, takže žena, to ostré svetlo do očí, zápach dezinfekcie, biela, biela, náhodou zahliadnete, ako druhá žena prináša injekciu, ste stratení, uvedomíte si, žiaden únik, bolesť, svetlo do očí, mykanie hlavou, druhé vás tlačí do sedadla, svetlo, ticho, a potom tá s kliešťami povie, už je dobre, už je dobré, už je vonku, tak tu ho máme, ten poklad Inkov, môžete si vypláchnuť, teraz aspoň štyri hodiny nejedzte, keby to krvácalo, tak repík, a najneskôr o pol roka znova na prehliadku;



PORTRET RA
KO KLADIVA A
KLINCA.

OKTOBER

1.11.196

Korida I.

- k - vystrkuje rohy a chvost.
- o - je ten ovál okolo,ohrada.
- r - je nebezpečenstvo.sila a rýchlosť.
- i - toreador klobúk,
- d - smrť.
- a - ešte len sediaci býk
korida ako taká,krátky rozbeh,
útok,výkrik.

- K - rozdupe kopytami.
- O - vyhodí do vzduchu,salto.
- R - uniká a pohyb ruky s plachtou.
- I - zabodne meč,
- D - je zasa smrť.
- A - telo natiahnuté na zemi.

dokopy 131

kúzelník robí predklon teda
kľania sa obecenstvu vyťahuje
nejakú plachietku vreckovku len
žltú ukazuje z oboch strán
že nič akože nič tam nie je
a ani tam nič nie je lebo to
drží v ruke je to lopta pomaly
mu behá kotúla sa po hrane žltého
kapesníka ktorý drží medzi palcami
a ukazovákmi a raz má jednu
ruku hore raz druhú tľieskajú
chytá klobúk 2x o lakeť udrie 2x
o stehno vyhodí do vzduchu
2x obrat a ešte jeden šikový
je ten chlapík kúzelník hmatá
rukou do klobúka a vy si iste
teraz myslíte že keď táto
básnička mala potiaľto presne
101 slov a ešte 30 bude nasledovať
na jej konci musí prísť nápaditá
dychvyrážajúca pointa pretože jednoducho
musí prísť ale mýlite sa kúzelník
vyťahuje z klobúka iba
ďalšieho zajaca

Z Mŕtvej Abecedy

Axióma bota
brada cecok Cop
Cereryt Dynamit duplovaný
estetická Facka figa falus
Guma Haluz
hlad hudba hompála
indigo Jablko jantár jóď
kód kráter karmín kol
lyžica lítium laminát mor
More moréna Na
nákovu naftalín Nič
Okolo
prsta prstenec ruks
Rovno Sex
september
Tumor tammor
UV
/XY/
Žiarenie

Naničdom, tento !

Takýto, teraz

tu

bývalo veselo,

pamätám sa na

záhradu skrývačky stromy

mačku povalu pec.

/Pri tých skrývačkách chodilo sa

podľa bielych značiek na chodníku./

Na dlážke

úlomok

kriedy,

nám a nami odpustené izby.

AFTER DOG¹⁹⁶



Liam Neeson

SÉPIA
DYNAMO

~ TURBOREALISMEDIT ~