



we're going down by
down by
the muddy river

/Laurie Anderson/

0.00

všade dobre, po svadbe...
je šachovnicová podlaha
tohto exkluzívneho záchoda
pokvapkaná farbou očí, voda
nerozliata.

tam zúri
bál
u pani Senátorovej.

vraj bezo mna
by sem nikdy nešla, vraj bezo
mna by sem nikdy
nešla.

a tá malá v nevestiných
šatách
/je tak trochu skin/
s vyholeným pohlavím.

Pražský chodec

Kampa deme mladej,
kampa? -

schmatla ma za rukáv tá sumo zápasníčka
spoza výčapného pultu /zápípí/, - nechceme
zpátky drobný? - so smiechom mi
vsypala do hrste mince. Pri stole sme
sa o tom bavili ešte asi dve hodiny a
každý pospomínal svoje trapasy s roztržitosťou.
Čas nám utiekol, aj peniaze a najväčšiu radosť
z toho mal asi invalid od vedľajšieho
stola /kuci, kuci slovenský, vy ste mi trída/
a samozrejme akciovka Staropramen /deset
trícet/. Potom dobehla tá zápasníčka, že ona
ešte to tady musí uklidiť a umýť klozeta a
vystrčila nás za dvere.

pozri len na všetky
tie hviezdy
pozri na všetku tú žltú...

Tak, kuci, kampa teraz?

1.00

künstlergöttin
z malého mesta
len čo zaspím
tancuješ.

rástli sme spolu,
dve deti vo veži
/nikdy tam poriadne netiekla
teplá voda/,
vrkoča sme mali tolko,
že sme ho museli vyhadzovať
oknom.

malomestská künstlergöttin
keď spíš núti ma to
tancovať.

stále len studená voda,
tisíckrát som zrátal tehly v stene.
podľa veľkosti sme
sa volali
Pes
a Piesok.

2.53

karneval písmen vyrytých
do dreva
/slová, mená/
kalendár dní
tu strávených

lenže

zapamätám si aspoň niečo
z tejto vône?

/v noci som pod vzorkou
na vankúši objavil svo
jho najväčšieho nepria
tela/

/dnes je to presne dva
roky čo som prvýkrát s
pojil sex s láskou
hovoril/

6

My tmaja

L. bol Sentimentálny
Charles, lebo mal starý klobúk
po otcovi. Karel sa dlho nevedel
rozhodnúť, ale potom povedal, že je
Tyfoidná Mary, ukazoval to tak, že si
prsty pravej ruky držal pred ústami a
robil votrelca. Ja som bol vždy
Slepý Verklikár. Po večeroch Mary
s Charlesom skúšali tancovať
a ja som im do toho
štúral klukou v tej zaskríňovanej hudbe.

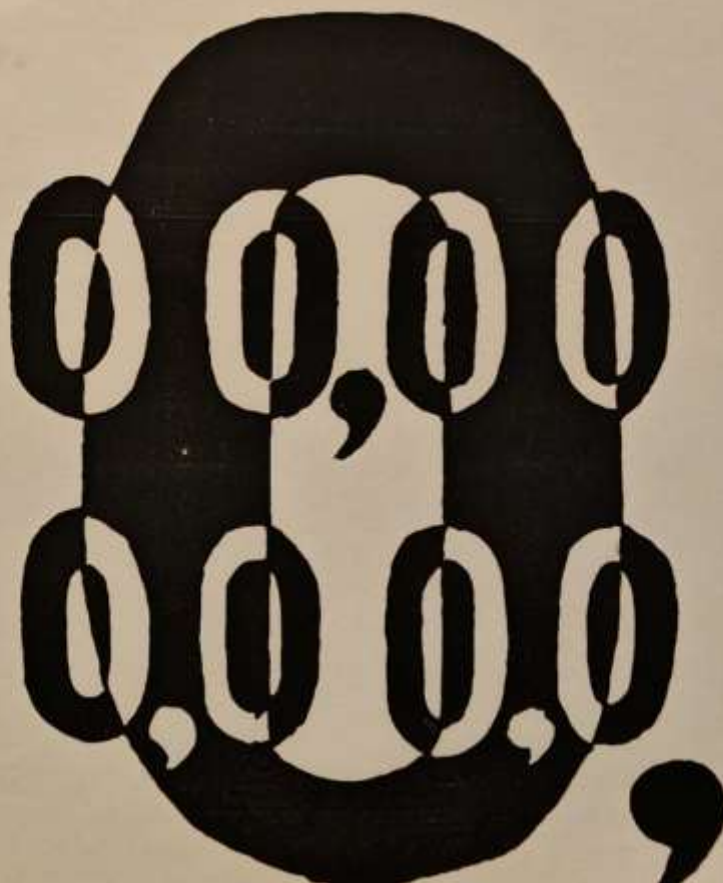
pesnička môjho malého otca

ja nendem do ochpodu
tam je veľké blahno
nech ide indo!

ja nendem do ochpodu
tam je veľké blahno
choc ty!

bicyglo /prvý zápis/

problémy skutečně nemalé
do tváře bijú ma pedále



8.00
1.11.97

22.0 /stále je tu Vilo/

počúva,
je tu pasažier.

stále pije
alkohol
z neodolateľnej mušle.

presne ako mu predpovedali
aj jeho ego je
každý rok stále
viač
alter.

nulacelá nula nula

v unavených schodištiach
v zatvorených pohľadoch
v rezervovanom tichu

v neprítomných záznamoch
v hektickom spánku
v zostarnutej hudbe

v nekúpených hračkách
v neúplných osobnostiach
v nezmenených adresách

v darovanom aute
v chirurgických kliešťach
v politických názoroch

v spadnutom jablku
ďaleko od stromu
v pohári s ranným močom

0.48

Prekvapilo ho to. Nespomínal si, že by medzi svojimi postavami mal aj príslušníka tejto nadrasy - nič určitého, takmer žiadne črty tváre, žiadne výrazné telesné znaky, kuželovitá mozgová časť hlavy, ustupujúca brada, biele vlasy, povinná uniforma Flotily. Prebehol si ešte raz celý text. Niečo tu nesesedelo.

Na poslednej stránke obrovská továreň nepretržite chrľila miniatúrne zajačiky s červenými očami.

niečo vyše nuly

Za čo všetko vlastne môžu čísla?
Už keď sa narodíme čísla nám pridelia
hmotnosť a výšku a upravujú nám ich až
do smrti. Minule som v televízii videl
šťastnú španielsku mamičku štvorčiat,
ktoré prechodne dostali mená 1,2,3,4.
Pravdepodobnosť, že sa narodí štvorčatá
je úžasne nízka, ale číslom sa vyjadriť
dá. V škole číslujú naše výkony, dokonca
aj správanie, postupom času sa menia
čísla ročníkov aj roky samé. Číslami sa
dajú zrátať hrušky, objednať plavky v
letnom katalógu, za čísla nakupujeme a
predávame.

Je 28. deň 3. mesiaca 1997. roku,
presne 14 hodín 33 minút a 5 sekúnd.

Začínam od nuly.

V.K.

0,00



3/97

AA

After DOG

- SKLE **NA** RENĚ -

Afterdog

EDIT.

Stronček

knížky V pod Váš