

Šido



MIZURI

PARINOWY
PARINOWY



f.f. facultatif '97

f.f.facultatif ŠIDO MIZURI

Sarínový jazyk

Č O T O O A U T O R O V I :

mizuri vstúpil na prah chrámu literatúry pod svätý oltár f.f.f. roku 1973 svojím srdce rvúcim zrodením z matky božej v assisi toto osudové prekliatie ho priviedlo do spásynosnej sebaohlacujúcej čiernej diery východu japonska kde jeho ranné básne si obľúbili široké vrstvy metrom cestujúceho ľudu až do čierneho roku 1996 kedy sa stal hlavným aktérom i obeť svetoznámeho atentátu rozpustilej sekty strýčka akihota našťastie mu smrteľný jed napadol iba ústnu dutinu z čoho sa vylízal však jazyk mu ostal navždy poškodený a jeho slová sú stále cítiť sarínom na ktorého zhubné následky doplatilo i pár zaslintaných mníchov z rádu mena ruže postmoderna ten prvotný zdroj mizuriho inšpirácie sa rozplynula púhym závanom štipľavého dychu maniacko depresívnej osobnosti už za prvotných podôb považovaných za čisto ortodoxnú a ultimatívnu konsensus jeho vnútorných protichýdných síl sa po čiatkom osemdesiatych rokov snažil znázorniť i jeho dlhoročný priateľ lao č svojím fiktívnym dielom cesta prízrakov očí čo vyvolalo u slepého mizuriho rozporuplné ohlasy a zavrhnutie hodného priateľa dementoval štyrmi poriadnymi zauchami podlomený zdravím i neúspechmi sa duševne rozorvaný mizuri utiahol do liečivej samoty neskrotnej a divnej hory zabudnutia odkiaľ nám ako vzdialený volanie prišla svoje nehynúce verše plynúce ľahko a voľne ako nevinny smiech všeobjímajúceho slnka mizuriho šťastnej hviezd

Kar Ecker

xxx

ráno mám chuť
na niečo teplé

prisajem sa
na otvor ktorým dýchaš

premýšľam
či nie si kobra

sssi...

xxx

dnes zhasnem
až po dvanástej
pretože tu nie si

C'EST LA VIE

/venované prázdnému obsahu/

tak toto je život
nejakí blázni ho skúsili
premalovať

na ružovo

nevšimli si
že život
je večne zelený

tank z prahy

zveSELA VYkročím
kým mi je drahý
kým lezie do očí

večne je zelený.

+šido mizuri je naivný empirista
/pozn. prekl. /

XXX

som plačúci
sediaci
s rukami
nie za chrbtom
nie upaženými
lež skríženými
na prsiach

tam to najviac bolí
keď si večer sadnete
s úmyslom niečo napísať
napísať, že tma noci Vám štípe oči
močím

trochu si odpijem z čaju
dobrý, jazmínový

čierne rádio, modrý adresár, červená kniha
čierny zápisník, zelená fixka, oranžový pomare
ďalší zápisník, ale modrý, fialové pero
a ten čaj
bož hnedý, v bledomodrej šálke
/ modrá vždy prevažuje /
to všetko na bielom stole
no prosím!
a že vraj iba cez deň možno vidieť
dúhu

stretnutie allana a challana

na ulici zastavil ma
edgar allan poe
povedal že najväčšia tma
je vždy pod lampoe

xxx

kúpil som si vežu
značky Sony

moja bývalá sa
volala Soňa
vedela po fínsky

zajtra
skúsim naladiť
Helsinky

GENCÚLE I:

bratislavský tunel
je v zime plný
krásnych cencúľov

električky
plné dychčiacich ľudí
prechádzajú okolo
nich

na jar zistia že
nikto z ľudí ich
cez zamhlené okná
nevidí
a rozplačú sa

f.f.facultatif '97

+

podľa Chan-šana napísal šido mizuri
aj pokračovanie tejto básne nájdené
zberačmi kaučuku v betonovej kôre
ľavej srdcovej komore autora
/pozn. prekl./

CENCÚLE II.

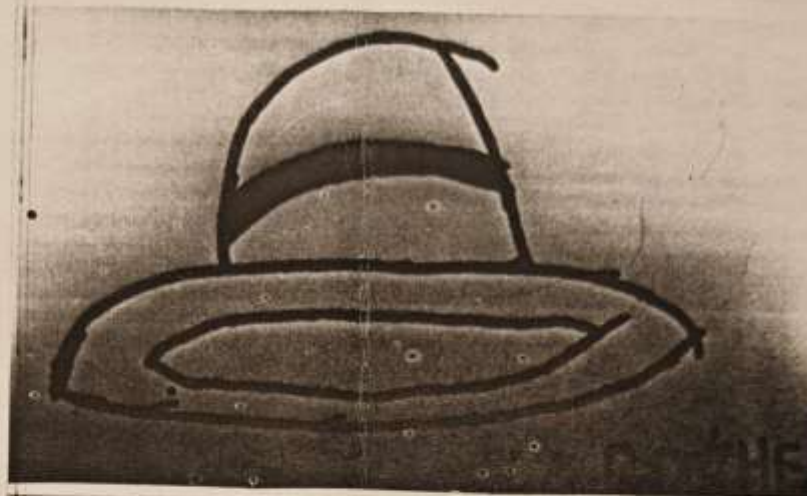
bratislavský tunel
je v zime plný
čakajúcich cencúľov

hrkotajúce električky
prechádzajú okolo
nich

na jar pochopia že
električka
v tuneli
nikdy nezastaví
a rozplačú sa

nočné úvahy

v noci vzývam múzy /radil mi to klas
niektoré sú vyholené /iné majú pásik
niektoré majú trojuholníkový les
a kričia : "Sem, sem mi rýchlo vlez!"



PROVA NEMOONICA

SOVA JULIANA

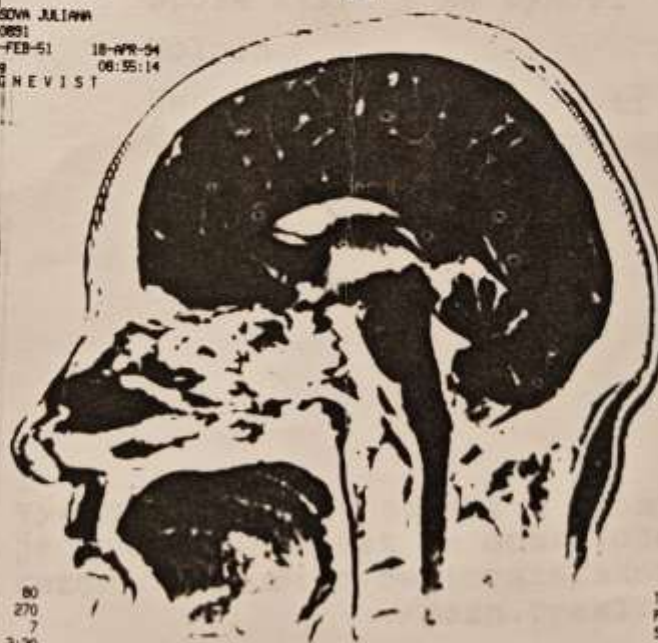
1-0891

1-FEB-51 18-APR-54

8 08:55:14

GHEVIST

W 364
C 525



80
270
7
2:20
2
250.0
56x256 e

THA 5.0
Pos 1.4
Sag
+ : F A L

0 28 0
h-a A2

WQETON 1.5 1

f.f.facultatif '97

michal dzúrik -
hlava a klobúk

© 94

XXX

Smog

Západ Slnka

Rozostreté siluety domov

V ďalekohľade

Kolaje mníchovského Hackerbrücku

Počut' sirénu

Chvíľu počkám

Spoza zákruty sa vynorí

Moloch

Naposledy videný vo Vytí

Co mu povedať ?

Skúsim ruštinu :

"Molodec, zdrástvuj !"

Už zase ma zabije

f.f.facultatif '97

⁺ výrazná znalosť jazykov a spomínanie jednotlivých miest je dostatočným dôkazom o mizuriho cestovateľskom duchu
/pozn.prekl./

151. žalm

Krič,

ó, Bože !

Veď vieš,

že všetci

sú s tebou

na nože.

Však pohnúť

s Tvojou

tvárou bledou

nič

už nemôže.

f.f.facultatif '97

+
blasfémia a týranie zvierat
sú mizuriho jedinou kladnou
stránkou / pozn.prekl. /

Rozchod

I.

Ťaháme pílku pre dvoch.

Raz ty, raz ja.

Medzi nami koza s polenom.

Zzzin-hhum, zzzin- hum.

O chvíľu poleno získa

ďalšie dva konce.

Táto práca nemá zmysel.

Medzi tebou a mnou

je koza s polenom.

II.

Rúbať môže iba jeden

Už nevolaj.

Tu Fuovi

na hrudi mi vybuchuje
kytica lúčnych kvetov
do nosa vchádzajú
rajské vône lesa
do múk nech upadne,
kto biť ma chce preto,
že ležím na chrbte
a srdce mi plesá

† Tu Fuo - v tokijskom podsvetí tiež
známi pod menom "Milosrdný", trpel
neskrotnou túžbou po domove, jeho
obetami boli prevažne čínsky emi-
granti, v roku 1987 udusení vlast-
nými spermiami /pozn.prekl./

Tu Fuovi

na hrudi mi vybuchuje
kytica lúčnych kvetov
do nosa vchádzajú
rajské vône lesa
do múk nech upadne,
kto biť ma chce preto,
že ležím na chrbte
a srdce mi plesá

† Tu Fuo - v tokijskom podsvetí tiež
známi pod menom "Milosrdný", trpel
neskrotnou túžbou po domove, jeho
obetami boli prevažne čínsky emi-
granti, v roku 1987 udusení vlast-
nými spermiami /pozn.prekl./

xxx

Dieta.

Dúha.

Medzi mužom a ženou.

xxx /Sandokan version/

Dieta.

Dúha.

Medzi mužom a nožom.

Loď

hore na palube sedí muž
za mokrým stolom

dolev kajute sedí muž
za mokrým stolom

ten hore vie, že je po búrke
ten dole vie, že 2-1=0

f.f.facultatif '97

xxx

nôž
ktorým po tvojom odchode
krájam cibuľu
je príšerne tupý

poslednú papierovú vreckovku
nezahodím
ráno sa dá použiť
znovu

posledný nôž
nezahodím

ráno sa dá využiť
úplne ináč

^tdokonca i tento list papiera sa
dá využiť celkom ináč

/ ...pragmatický vydavateľ/

ĎALŠÍ DEBUTANT ?

mech s prístahovalcami
sa roztrhol imiračný
úrad f.f.facultatif
hlási stav ohrozenia
ďalší inostranec
klope na dvere nášho
vydavateľstva
znými najmä z pole
mík so šéfredakto
rom dotykov m.b.
chystaná zbierka isto
straší v hlavách jeho
neprajníkov



čakajte
trpezlivo §

MICHAL DZÚRIK - zapálený vydavateľ
samizdatového časopisu B.O.H. - z Brati-
slavy.

kytice ruží zasielame na dobierku !!!

+++++

túto zbierku sponzorovala



FAKULTA VYSOKEJ ŠKOLY POLITICKEJ ÚV KSČ
815 28 Bratislava, Staromestská ul. 6
Telefón 3339-61-65

zo sansrktu preložil a vybral
KAR ECHTER
obálka a grafická neúprava
RADOŠT ŠALIE
v edícii DRUŽBA
vydal F.F.FACULTATIF
Bláznivého apríla roku 1997
v náklade 15 kusov

say goodbye

love

NO

in the heaven



ham

dogs



Contact:
Radoslav Šalik
Ružová 226/12
905 01 Senica
Tel.: 0802/2434