

Šido Mizuri



Seriem takéto mesto

V.S.Ž. Bratislava 1998

Príbeh cez ďalekohľad

"Kóóľko kvetóv!"

zvolala si pri prechádzke
chlapík čo šiel oproti, žmurkol
(neónový nápis Osobný prístav
žmurkol tiež, ktovie na koho)

viem presne, koľko: 524

každý deň si dostala jeden
dnes ich ostalo len sedem
(hmm, ubudlo aj holubov)

sedem dní, a záhon kvetov
sa stane ďalšou metaforou

sedem dní, a tvojmu priateľovi

povieš Nie Nie Nie
nastúpim ja, moje skleníky
moje kontakty na Holandsko

--seriem taketo mesto--

x x x

Pred chvíľou som lovil
zo šálky kávy cukor
Teraz lovím v tvojom tričku
dve malé chutné rybky
oveľa úspešnejšie

Nič to však nemení na tom
že ostanú
bez umelého dýchania

Prepáč mi, Jani
ale ja som dnes
podľa Macsovszkého
harmonogramu homosexuál

--seriem takéto mesto--

x x x

na obed prestieraš čistý

len trošku vydratý

optimizmus

ale večer moja milá

sa na stole belie

iba mlieko

čo ti stieklo po bradavke

keď si krmila toho šraca

ktorého ti urobil sused

x x x

Slnko sa pokúša napodobniť
to z Kusturicových filmov,
zapýrené ako včerajšie panny
si opatrne líha do kúpeľa.

Na druhej strane obilné pole,
sčasti pokosené,
veď Sanchovi sa v stredu snivalo
o búrke v šerbli.

Bezvetrie. Podvečer
mlyny melú pomaly.
A kríste: premýšľam,
či som Don, alebo kôň.

—seriem takéto mesto—



Akobykorida

Potôčik z lesa, nakŕmený,
rúti sa dedinkou
smerom ku družstvu.
Uľaviť si.

Pred kostolom
zvyšujúca sa kopa
vriec s pieskom.
Tridsať metrov nad ňou
helikoptéra, kníše sa
kvôli výpadkom motora
a televíznych spravodajcov.

Chlapček vyjde z domu,
v rukách červené vedierko,
rodičia v práci,
ráno mu nedali odpiť z kávy.

Chcel si nabrat' aspoň z tej,
čo sa valila po hradskej.
Chlápätko, chlápä.
Vlastne ho chápem.

--seriem takéto mesto--

x x x

Ockova britva cez prižmúrené oko.
Prvé jej padlo na svetri od mamičky.
To od rodičov počula prislovie.

—seriem takéto mesto—

x x x

Bol som jež.

A ona hruška.

(Iný pohľad:

Ráno býval chladný

a ja tiež sama.)

Potom sme jež.

Neskôr znovu iba ja,

s maďarským prízvukom.

Čoraz hlasnejšie,

pretože ty si zožltla,

opuchla, odpadla.

Zajtra k ovocnému sadu,

azda ma neprejde auto.

--seriem takéto mesto--

x x x

chvíľu si krásna

a chvíľu nie

koho iného

než mňa

miluješ?!

--seriem takéto mesto--



Simoniny variace

Jó, Simono, Simono.

Jsi mono, jsem mono, tam mono.

Jak doma, tak i ve škole.

Všude, navždy

paralelně zapojené katalyzátory.

Simono, jsi mono, ój.

--seriem takého mesto--

Korytnačka

Korytnačka je milý tvor, oči má pekne na boku
Zdvihnutou pažou zdraví kravičku v obloku
Tá kravka menom Rysuľa utiekla z maštale
Teraz na korytnačku vyvaľuje okále

Korytnačka zrazu zreve: "Ty krava sprostá!
Nekukaj tak, 'bo ťa zhodím z Karlovho mosta!"

A kravka celá bez seba a úplne hotová
Začala sa na skok z mosta hotovať

PREČO neskúsi sa s korytnačkou pokonať?

—seriem takéto mesto—

Náš pes sa ma opýtal,

či ešte niečo chcem.

Povedať. Nie.

"Historik Arnold Toynbee a architekt Konstantin Doxiadis zveřejnili v roce 1969 stavbu světového města, které nazvali Ekumenopolis. Toto město by na konci příštího století mělo zahrnovat celé lidstvo a celou Zemi. Pohltilo by do sebe zbytky venkova a pouště v jediné obzvláště rozvinuté síti ulic a budov na pobřeží našich pěti kontinentů. ...

Navíc sám pojem město ztratí svůj smysl."

Denis de Rougemont

kontraargument brata ministra kultúry Ivana Hudeca,
Klub spisovateľov, Laurinská 2, Bratislava, marec 1998:

"...my už sme zabili veľa ľudí, tak bacha na to..."

Karol Hudec

Šido Mizuri - Seriem takéto mesto
copyright: V. S. Ž. Bratislava, máj '98
edícia INTONAČNÁ POLYMORFNOSŤ
-neprešlo jazykovou úľavou-
nech žije ff.facultatif, afterdog a HRAná
cena 7.99\$